

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КЕМЕРОВО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ, ДЛЯ
ДЕТЕЙ – СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ
«ДЕТСКИЙ ДОМ № 2» (МБУ «ДЕТСКИЙ ДОМ № 2»)

Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол № 1
от «30 » августа 2022 г.



Утверждено
Директор МБУ «Детский дом №2»
Т.А. Кориневская
Приказ №112/3 от 31.08.2022г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир дизайна»**

Возраст воспитанников: 7-18

Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Шемчук Егор Владимирович,
педагог дополнительного образования

г. Кемерово, 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	
1.3.1. Учебно-тематический план (1 год обучения)	6
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана (1 год обучения)	9
1.3.3. Учебно-тематический план (2 год обучения)	10
1.3.4. Содержание учебно-тематического плана (2 год обучения)	17
1.3.5. Учебно-тематический план (3 год обучения)	19
1.3.6. Содержание учебно-тематического плана (3 год обучения)	30
1.4. Планируемые результаты	31

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график (1 год обучения)	32
2.2. Календарный учебный график (2 год обучения)	36
2.3. Календарный учебный график (3 год обучения)	44
2.4. Условия реализации программы	55
2.5. Формы аттестации / контроля	57
2.6. Оценочные материалы	57
2.7. Методические материалы	58
2.8. Список литературы	63

Раздел 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир дизайна» имеет художественную направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Устав и другие локальные нормативные акты Муниципального бюджетного учреждения, осуществляющего обучение, для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детский дом № 2» (Далее – МБУ «Детский дом № 2»).

Уровень программы: стартовый (1 год обучения)
базовый (2,3 год обучения)

Актуальность программы «Мир дизайна» заключается, прежде всего, в том, что именно здесь происходит развитие познавательной сферы, творческих и интеллектуальных способностей воспитанников. Воспитанники

учатся: творчески мыслить, рассуждать, фантазировать, сопоставлять, сравнивать, а также общаться в среде людей, объединенных общим интересом. Создавать интересные образцы, изделия, композиции.

В связи с активным развитием современных технологий всё большее внимание уделяется проектно-художественной деятельности (декору и дизайну).

Педагогическая целесообразность. Существующая в настоящее время система уроков технологии и изобразительного искусства, дифференцированных по стандартам учебного плана образовательной организации (школы), не всегда в полной мере способствует формированию потребности ребенка в творческом самовыражении, и последующем, сознательно регулируемом самоопределении. Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Мир дизайна» даёт воспитанникам возможность личностного понимания дизайна, как способа эстетической организации окружающего пространства.

Новизна программы «Мир дизайна». Многообразие видов деятельности, а именно объемное проектирование, перспектива, стилизация, художественное конструирование и форм работы с учениками стимулирует у воспитанников интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребёнка.

Социальная значимость. Занятия декоративно-прикладным творчеством воспитывают эстетический вкус, уважительное отношение к общечеловеческим ценностям, помогают проявить индивидуальные творческие способности, определиться с профессиональным выбором, организовать полноценный досуг детей и подростков. Данная программа дает широкие возможности для применения ее на занятиях с детьми-инвалидами и подростками с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) разных возрастов и диагнозов и предполагает разный уровень их подготовки.

Адресат программы:

Программа адресована воспитанникам в возрасте от 7-18 лет.

Объем и сроки освоения программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир дизайна» рассчитана на три года обучения:

- 1 год обучения– 4 часа в неделю (144 часов в год);
 - 2 год обучения – 6 часов в неделю (216 часов в год);
 - 3 год обучения – 6 часов в неделю (216 часов в год);
- год).

Общее количество учебных часов за весь период освоения программы – 576 часов. Продолжительность занятий – 40 минут.

Режим занятий:

- 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа
- 2,3 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа

Форма обучения: очная (при необходимости с применением дистанционных образовательных технологий).

Формы организации занятий: индивидуальные, занятия в парах (при отработке отдельных технологий), групповые; практические и теоретические. *Основная форма организации – занятие.*

Виды занятий: занятие, беседа, тематическое занятие, мастер-класс, практическое занятие.

Для занятий по программе принимаются все желающие. Во время приема и формирования учебных групп проводится первичная диагностика способностей, воспитанников (знаний, умений, навыков, а также воспитанники, проявляющие интерес к изобразительному искусству и дизайну). Группы формируются от 6 – 12 человек.

В процессе преподавания могут использоваться разнообразные формы организации занятий (комбинированный урок, конференция, круглый стол, индивидуальные и групповые беседы, экскурсии) и методы обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод практических упражнений, метод поисковых решений и т. П.).

Режим занятий в каникулярный период может меняться и переноситься на более удобное для воспитанников время.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для самореализации воспитанника в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Достижение цели реализуется решением следующих **задач:**

Образовательные:

- Познакомить детей с техникой безопасности и правилами поведения в творческом объединении.
- Знакомить детей с понятиями *рисунок, композиция, цветоведение, стилизация, объемное проектирование.*
- Знакомить с творчеством известных художников, стили писания картин этих художников, аппликация в этих стилях.
- Знакомить детей с возможностями и свойствами бумаги разной плотности и текстурности.
- Знакомить детей с *цветом, линией, формой, пространством, их свойствами* и возможностями.

Развивающие:

- Развивать умения детей создавать образы природы, животных и мира человека с натуры или по образцу.
- Развивать умения детей пользоваться основными и дополнительными цветами.
- Формировать умения правильно и точно видеть в работе *форму, строение, пропорцию, объём предмета, пространственное соотношение* и перспективу.

- Формировать умение организовывать своё рабочее место и убирать за собой после занятия.
- Развивать психические процессы: внимание, память, мышление, воображение и восприятие.

Воспитательные:

- Формировать устойчивый интерес к искусству и желание постоянно общаться с произведениями искусства.
- Формировать эмоциональную отзывчивость и духовную культуру при рассмотрении произведений искусства, а также при прослушивании музыкальных и литературных произведений.
- Воспитывать любовь к окружающему нас миру.
- Воспитывать культуру поведения и общения.
- Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.
- Развивать аккуратность, трудолюбие, настойчивость, умение доводить начатое до конца.

2.7 Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план (Первый год обучения)

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1 Введение 2 часа					
1	Начальный курс дизайна. Эскиз дизайна игрушки. Организация рабочего места	2	2	0	Вводный контроль. Тестирование
Раздел 2. Графика. Колористика. Композиция – 22 часа					
2	Линия. Упражнения с графическими материалами. Линейно-графическая композиция	5	1	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
3	Графика. Необычные техники	5	1	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
4	Основы цвета.	6	1	5	Итоговый контроль: Педагогическое

	Палитра теплых цветов. Палитра холодных цветов. Изобразительная викторина				наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
5	Понятие композиции. Композиция на заданную тему	6	1	5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
Раздел 3. Техники по созданию объектов дизайна – 42 часа					
6	Тестопластика. Выполнение эскизов. Сувениры. Игрушки. Панно	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
7	Домовой	4	0	4	Промежуточная аттестация: контрольное занятие. Диагностика по параметрам.
8	Папье-маше. Выполнение эскизов. Сувениры и игрушки	4	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
9	Лепка. Символ года	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
10	Лепка. Символ года	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
11	Лепка. Символ года	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
12	Роспись. Символ года	6	1	5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
13	Роспись. Символ года	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
14	Роспись. Символ года	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
15	Мозаика из теста. Выбор эскиза. Мозаичное панно	4	0	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания

16	Лепка. Мозаика из теста	4	0	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
17	Лепка. Мозаика из теста	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
18	Роспись. Мозаика из теста	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
19	Роспись. Мозаика из теста	2	0	2	Промежуточная аттестация: контрольное занятие. Диагностика по параметрам
Раздел 4. Техники по декорированию объектов дизайн – 33 часа					
20	Декупаж. Оформление рамки. Оформление фона	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
21	Декупаж. Оформление рамки. Оформление фона	4	0	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
22	Оформление рамки в морском стиле	5	1	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
23	Оформление рамки в морском стиле	4	0	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
24	Создание фона для декорированных рамок	8	1	7	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
25	Создание фона для декорированных рамок	8	1	7	Промежуточная аттестация: контрольное занятие. Диагностика по параметрам
Раздел 5. Проектная деятельность – 27 часов					
26	Виды проектов	2	2	0	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос.
27	Алгоритм проектной деятельности. Практический проект	5	1	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос.
28	Практический проект. Выбор темы. Подборка	4	2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос.

	информации				
29	Выполнение эскиза творческого проекта	4	0	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос.
30	Изготовление изделия	5	0	5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос.
31	Декорирование изделия	5	0	5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос.
32	Защита проектов	2	0	2	Промежуточная аттестация: контрольное занятие. Диагностика по параметрам
Раздел 6. Культурно-досуговая деятельность по профилю – 18 часов					
33	Экскурсии	10	2	8	Наблюдение педагога
34	Выставка детского творчества	6	0	6	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос.
35	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая аттестация: контрольное занятие. Диагностика по параметрам
	Всего часов за год	144	20	124	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана (1 год обучения)

1. Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой «Мир Дизайна». Техника безопасности на занятиях.

Практика: Современные материалы и приспособления для дизайна.

2. Раздел 2. Графика. Колористика. Композиция

Теория: Дизайн. Виды дизайна. Понятие о композиции. Цветоведение. Холодные цвета. Теплые цвета. Ахроматические и Хроматические цвета. Основы построения общей композиции.

Практика: Упражнения с графическими материалами. Линейно-графическая композиция. Необычные техники. Изобразительная викторина. Композиция на заданную тему.

3. Раздел 3. Техники по созданию объектов дизайна

Теория: Теоретические основы дизайна. Предметный дизайн. Виды орнаментов. Построение орнамента в полосе, квадрате, круге, ромбе, сетке.

Практика: Сувениры. Игрушки. Панно. Лепка. Символ года. Роспись. Символ года. Лепка. Мозаика из теста. Роспись. Мозаика из теста. Мозаичное панно.

4. Раздел 4. Техники по декорированию объектов дизайн.

Практика: Виды техник. Использование при декорировании объектов. Предметный дизайн. Теплая и холодная гамма в технике набрызг, акварель.

Приемы и способы выполнения композиции в технике: набрызг, акварель.

Создание композиции в технике набрызг, акварель.

Практика: Декупаж. Оформление рамки. Создание фона для декорированных рамок. Оформление рамки в морском стиле.

5. Раздел 5. Проектная деятельность.

Теория: Виды проекта. Алгоритм проектной деятельности. Практический проект. Творческий проект.

Практика: Выполнение эскиза творческого проекта. Изготовление изделия. Декорирование изделия. Защита проектов.

6. Раздел 6. Культурно-досуговая деятельность по профилю.

Практика: Культурно-досуговая деятельность по профилю. Экскурсии, мастер – классы посещение выставок, театра. Посещение выставок и участие в конкурсах (международных, региональных, городских).

1.3.3. Учебно-тематический план (Второй год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1 Введение 2 часа					
1	Основы дизайна. Дизайнер в профессии. Техника безопасности. Организация рабочего места	2	2	0	Вводный контроль. Тестирование
Раздел 2. Графика. Колористика. Композиция – 22 часов					
2	Пятновая графика. Графическая фантазия	2	1	1	Текущий педагогический контроль: наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
3	Цветовой тон и цветовые отношения. От светлого к темному	5	1	4	Текущий педагогический контроль: наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
4	Характер цветовых сочетаний. Работа с цветовым кругом	5	1	4	Текущий педагогический контроль: наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
5	Воздействие цвета на человека. Цвет и настроение	5	1	4	Текущий педагогический контроль: наблюдение, выполненные творческие

					задания, самооценка выполненного задания
6	Композиция из различных материалов. Композиция из цветного теста – объемное решение	5	1	4	Промежуточная аттестация: контрольное занятие. Диагностика по параметрам
Раздел 3. Техники по созданию объектов дизайна – 72 часов					
7	Мозаика из стекла. Разработка, подбор эскизов. Силуэты из стекла и бисера	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
8	Мозаика. Силуэты животных из стекла и бисера	3	2	1	Промежуточная аттестация: контрольное занятие. Диагностика по параметрам.
9	Мозаика. Силуэты животных из стекла и бисера	4	2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
10	Мозаика. Силуэты животных из стекла и бисера	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
11	Мозаика. Силуэты людей из стекла и бисера	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
12	Мозаика. Силуэты людей из стекла и бисера	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
13	Мозаика. Силуэт- портрет из стекла и бисера	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
14	Мозаика. Силуэт- портрет из стекла и бисера	3	2	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
15	Мозаика. Силуэт- портрет из стекла и бисера	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка

					выполненного задания
16	Витражное искусство. Разработка, подбор эскизов.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
17	Цветочный витраж	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
18	Цветочный витраж	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
19	Цветочный витраж	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
20	Витраж. Бабочка	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
21	Витраж. Бабочка	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
22	Витраж по замыслу	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
23	Витраж по замыслу	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
24	Игрушка как объект дизайна. Разработка, подбор эскизов	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
25	Тестопластика. Мастерим игрушки сами	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
26	Роспись. Мастерим игрушки сами	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка

					выполненного задания
27	Папье-маше. Мастерим игрушки сами	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
28	Роспись. Мастерим игрушки сами	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
29	Искусство коллажа. Разработка, подбор эскизов.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
30	Искусство коллажа. Разработка, подбор эскизов.	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
31	Коллаж: стекло плюс иллюстрация	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
32	Коллаж: бисер плюс иллюстрация	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
33	Коллаж: бисер, стекло плюс иллюстрация	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
34	Коллаж: бисер, стекло плюс иллюстрация	2	0	2	Промежуточная аттестация: контрольное занятие. Диагностика по параметрам
Раздел 4. Техники по декорированию объектов дизайн – 56 часов					
35	Виды и свойства различных материалов в декорировании	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
36	Декор старых предметов и вещей	4	2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
37	Декор старых предметов и вещей	4	2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка

					выполненного задания
38	Декор старых предметов и вещей	4	2	2	Текущий педагогический контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
39	Универсальные трафареты. Растительный орнамент на предметах	2	0	1	Текущий педагогический контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
40	Выполнение эскиза. Растительный орнамент на предметах	2	0	2	Текущий педагогический контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
41	Вырезывание трафарета	2	0	1	Текущий педагогический контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
42	Выполнение эскиза. Геометрический орнамент на предметах	4	1	3	Текущий педагогический контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
43	Вырезывание трафарета	4	0	4	Текущий педагогический контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
44	Выполнение эскиза. Декоративный орнамент на предметах	4	0	4	Текущий педагогический контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
45	Вырезывание трафарета	4	0	4	Текущий педагогический контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
46	Трафареты на бумаге	2	0	2	Текущий педагогический контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
47	Аттестация. Творческое соревнование: оригинальный трафарет	4	1	3	Наблюдение педагога. Промежуточная аттестация: контрольное занятие. Диагностика по параметрам
48	Техника декупаж.	2	0	2	Текущий педагогический контроль:

					педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
49	Декор игрушек	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
50	Декор цветочных горшков	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
51	Декор посуды	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
52	Декор коробок	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
53	Декор бутылок	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
54	Декор бутылок	2	0	2	Итоговый контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания.
Раздел 5. Проектная деятельность – 46 часов					
55	Виды проектов	2	2	0	Наблюдение педагога. Промежуточная аттестация: контрольное занятие. Диагностика по параметрам
56	Алгоритм проектной деятельности. Творческий проект	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
57	Практический проект. Выбор темы. Подборка информации	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
58	Написание разделов проекта	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания

59	Написание разделов проекта	4	0	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
60	Выполнение эскиза творческого проекта	4	0	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
61	Изготовление изделий из теста	4	0	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
62	Изготовление изделий из теста	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
63	Роспись изделия из теста	4	0	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
64	Декорирование изделия	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
65	Декорирование изделия	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
66	Изготовление изделия из папье-маше	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
67	Изготовление изделия из папье-маше	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
68	Роспись изделия из папье-маше	4	0	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
69	Декор изделия	4	0	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания

70	Декор изделия	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
71	Защита проектов	4	2	2	Наблюдение педагога Промежуточная аттестация: контрольное занятие. Диагностика по параметрам
Раздел 6. Культурно-досуговая деятельность по профилю – 18 часов					
72	Экскурсии	4	0	4	Наблюдение педагога
73	Выставка детского творчеств. Рекламный плакат	2	0	2	Наблюдение педагога Промежуточная аттестация
74	Каталог экспонатов выставки	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
75	Каталог экспонатов выставки	4	0	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
76	Защита каталога экспонатов	2	2	0	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
77	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая аттестация: контрольное занятие. Диагностика по параметрам
	Всего часов за год	216	39	177	

1.3.4. Содержание учебно-тематического плана (2 год обучения)

1. Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой «Мир Дизайна». Техника безопасности на занятиях.

Практика: Современные материалы и приспособления для дизайна.

2. Раздел 2. Графика. Колористика. Композиция

Теория: Пятновая графика. Графическая фантазия. Цветовой тон и цветовые отношения. От светлого к темному. Характер цветовых сочетаний. Воздействие цвета на человека. Цвет и настроение.

Практика: Работа с цветовым кругом. Композиция из различных материалов. Композиция из цветного теста – объемное решение

3. Раздел 3. Техники по созданию объектов дизайна

Теория: Мозаика из стекла. Разработка, подбор эскизов. Силуэты из стекла и бисера. Витражное искусство. Разработка, подбор эскизов. Игрушка как объект дизайна. Разработка, подбор эскизов. Тестопластика. Искусство коллажа. Разработка, подбор эскизов.

Практика: Мозаика. Силуэты животных из стекла и бисера. Силуэты людей из стекла и бисера. Силуэт-портрет из стекла и бисера. Цветочный витраж. Витражи Бабочка, по замыслу. Папье-маше. Мастерим игрушки сами. Коллаж: бисер, стекло плюс иллюстрация.

4. Раздел 4. Техники по декорированию объектов дизайн.

Практика: Виды и свойства различных материалов в декорировании. Универсальные трафареты. Растительный, геометрический, декоративный орнамент на предметах. Трафареты на бумаге. Техника декупаж. Декор разных изделий.

Практика: Декор старых предметов и вещей. Выполнение эскиза (растительный, геометрический, декоративный орнамент на предметах). Вырезывание трафарета. Творческое соревнование: оригинальный трафарет. Декор игрушек, цветочных горшков, посуды, коробок, бутылок.

5. Раздел 5. Проектная деятельность.

Теория: Виды проекта. Алгоритм проектной деятельности. Практический проект. Творческий проект.

Практика: Выбор темы. Подборка информации. Выполнение эскиза творческого проекта. Изготовление изделий из теста. Декорирование изделия. Защита проектов.

6. Раздел 6. Культурно-досуговая деятельность по профилю.

Практика: Культурно-досуговая деятельность по профилю. Экскурсии, мастер – классы посещение выставок, театра. Посещение выставок и участие в конкурсах (международных, региональных, городских).

1.3.5. Учебно-тематический план
(Третий год обучения)

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1 Введение 2 часа					
1	Дизайн как средство моделирования предметной среды. Дизайн любимой вещи. Техника безопасности. Организация рабочего места	2	2	0	Вводный контроль. Тестирование
Раздел 2. Графика. Колористика. Композиция – 72 часов					
2	Цветная графика. Цветовые контрасты	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
3	Цветовая гамма. Подбор цветовой гаммы при оформлении комнаты. Панно в любимом цвете	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
4	Контрастные цвета и их сочетание. Декорирование стен кухни и детской	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
5	Цвет в интерьере	2	2	0	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
6	Оформление помещения жилого дома предметами искусства: панно, игрушки. Создание	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания

	эскиза				
7	Панно из стекла и бисера	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
8	Панно из теста	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
9	Роспись панно	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
10	Изготовление игрушек из теста	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
11	Роспись игрушек из теста	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
12	Композиция в интерьере	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
13	Композиция в интерьере	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
14	Составление композиции одной из комнат жилого дома	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
15	Составление композиции одной из комнат жилого дома	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос,

					самооценка выполненного задания
16	Составление композиции учебного кабинета	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
17	Защита. Композиция в интерьере	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
18	Орнаментально-декоративная композиция	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
19	Декорирование окон: имитации витража	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
20	Декорирование окон: имитации витража	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
21	Мозаичные цветочные горшки	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
22	Мозаичные цветочные горшки	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
23	Мозаичные цветочные горшки	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
24	Необычные аксессуары	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое

					наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
25	Необычные аксессуары	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
26	Декорирование рамок для учебного кабинета	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
27	Декорирование рамок для учебного кабинета	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
28	Декорирование окон: имитации витража по замыслу	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
29	Декорирование рамок для учебного кабинета по замыслу	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
30	Стили в интерьере	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
31	Стили в интерьере	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
32	Панно морской тематики	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
33	Оформление рамок в	2	0	2	Итоговый контроль:

	разных стилях				педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания.
Раздел 3. Техники по созданию объектов дизайна – 71 час					
34	Выбор объекта для стилизации	2	2	0	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
35	Создание графического эскиза игрушки	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
36	Вариации пластического преобразования объекта: тесто	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
37	Вариации пластического преобразования объекта: папье-маше	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
38	Вариации цветового преобразования объекта	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
39	Вариации цветового преобразования объекта	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
40	Сувенирно-подарочная продукция	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
41	Сувенирно-подарочная продукция	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания

					задания
42	Коллажная композиция по заданной теме	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
43	Коллажная композиция по заданной теме	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
44	Мозаичная композиция на растительную тему	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
45	Создание цветовой композиции при помощи бисера	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
46	Создание цветовой композиции при помощи бисера	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
47	Создание цветовой композиции при помощи бисера	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
48	Создание цветов в различных техниках	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
49	Создание цветов в различных техниках	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
50	Создание цветов в различных техниках	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос,

					самооценка выполненного задания
51	Создание животных в различных техниках	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
52	Создание животных в различных техниках	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
53	Создание животных в различных техниках	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
54	Основные принципы работы с колотой мозаикой на примере подставки под чашку «Цветок»	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
55	Изготовление магнита на холодильник	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
56	Декор подсвечника	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
57	Изготовление рамки для фотографии	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
58	Изготовление рамки для фотографии	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
59	Декорирование настенных или	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое

	настольных часов				наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
60	Изготовление зеркала «Бабочки»: бисер, стекло	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
61	Изготовление зеркала «Бабочки»: бисер, стекло	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
62	Изготовление инициалов из бисера	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
63	Картины из пуговиц	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
64	Картины из кофейных зерен	2	0	2	Итоговый контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания.
Раздел 4. Проектная деятельность – 57 часов					
65	Выбор темы. Предпроектные исследования	2	2	0	Наблюдение педагога. Промежуточная аттестация: контрольное занятие. Диагностика по параметрам
66	Сбор аналогов и материала по теме	3	2	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
67	Формирование проектной идеи. Упражнения на заданную тему	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
68	Формирование образа	2	0	2	Текущий контроль:

	проекта. Упражнения на заданную тему				педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
69	Формирование образа проекта. Упражнения на заданную тему	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
70	Структура проекта	3	3	0	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
71	Поэтапное проектирование. Упражнения на заданную тему	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
72	Мой исследовательский проект: цель, задачи, гипотеза	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
73	Методы исследования	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
74	Подготовительный этап: выбор темы; проведение опроса	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
75	Посещение библиотек	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
76	Работа в интернете по выбранной теме	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания

77	Создание собственных презентаций	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
78	Эскиз: серия поисково-композиционных упражнений на заданную тему	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
79	Изготовление проектного изделия	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
80	Изготовление проектного изделия	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
81	Изготовление проектного изделия	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
82	Изготовление проектного изделия	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
83	Изготовление проектного изделия	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
84	Изготовление проектного изделия	3	0	3	Итоговый контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания.
85	Анализ проекта	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного

					задания
86	Анализ проекта	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
87	Защита проектов	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
88	Защита проектов	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
18 9	Защита проектов	2	0	2	Итоговый контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания.
Раздел 5. Культурно-досуговая деятельность по профилю – 14 часов					
90	Экскурсия	2	0	2	Наблюдение педагога
91	Экскурсия	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
92	Выставки детского творчества «Надежда»	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
93	Выставки детского творчества «Надежда»	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
94	Экскурсия	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
95	Итоговое занятие	3	1	2	Наблюдение Итоговый

					контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания.
	Всего часов за год	216	16	200	

1.3.6. Содержание учебно-тематического плана (третий год обучения)

1. Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой «Мир Дизайна». Техника безопасности на занятиях.

Практика: Современные материалы и приспособления для дизайна.

2. Раздел 2. Графика. Колористика. Композиция

Теория: Цветная графика. Цветовые контрасты. Контрастные цвета и их сочетание. Цвет в интерьере. Создание эскиза. Составление композиции одной из комнат жилого дома. Композиция в интерьере. Составление композиции. Орнаментально-декоративная композиция. Декорирование окон: имитации витража. Стили в интерьере.

Практика: Подбор цветовой гаммы при оформлении комнаты. Панно в любимом цвете. Декорирование стен кухни и детской. Оформление помещения жилого дома предметами искусства: панно, игрушки. Создание эскиза. Панно из стекла и бисера, теста. Изготовление игрушек из теста. Защита. Композиция в интерьере. Декорирование окон: имитации витража. Мозаичные цветочные горшки. Декорирование рамок, окон. Оформление рамок в разных стилях. Панно морской тематики.

3. Раздел 3. Техники по созданию объектов дизайна

Теория: Выбор объекта для стилизации. Вариации пластического, цветочного преобразования объекта. Сувенирно-подарочная продукция. Коллажная, мозаичная композиции. Создание цветовой композиции при помощи бисера. Создание цветов в различных техниках. Основные принципы работы с колотой мозаикой. Декор подсвечника. Декорирование настенных или настольных часов. Картины из пуговиц и других материалов.

Практика: Создание графического эскиза игрушки. Вариации пластического, цветочного преобразования объекта: тесто, папье-маше. Сувенирно-подарочная продукция. Коллажная, мозаичная композиция по заданной теме. Создание цветовой композиции при помощи бисера. Создание цветов, животных в различных техниках. Подставка под чашку «Цветок». Магнит на холодильник. Изготовление рамки для фотографии. Декор подсвечника. Изготовление зеркала «Бабочки»: бисер, стекло. Изготовление инициалов из бисера. Картины из пуговиц, кофейных зерен.

4. Раздел 4. Проектная деятельность.

Теория: Алгоритм проектной деятельности. Предпроектные исследования. Формирование проектной идеи. Образ проекта. Структура проекта. Поэтапное проектирование. Методы исследования. Эскиз: серия поисково-композиционных упражнений на заданную тему. Анализ проекта.

Практика: Выбор темы. Подборка информации. Сбор аналогов и материала по теме. Упражнения на заданную тему. Формирование образа проекта. Мой исследовательский проект: цель, задачи, гипотеза. Подготовительный этап: выбор темы; проведение опроса. Работа в интернете по выбранной теме. Создание собственных презентаций. Эскиз: серия поисково-композиционных упражнений на заданную тему. Изготовление проектного изделия. Защита проектов.

5. Раздел 5. Культурно-досуговая деятельность по профилю.

Практика: Культурно-досуговая деятельность по профилю. Экскурсии, мастер – классы посещение выставок, театра. Посещение выставок и участие в конкурсах (международных, региональных, городских). Выставка детского творчества «Надежда»

1.4. Планируемые результаты.

По окончании 1 года обучения воспитанник

- **будет знать:** историю дизайна; правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, клеем; основные понятия в области дизайнерского искусства; основные изобразительные средства (линия, композиция, объём, ритм, свет, тень, тоновая растяжка); цвета тёплой и холодной гамм; приёмы работы с различными материалами, их свойства; технологию изготовления изделий; название основных и составных цветов; основы графики;

– **будет уметь** работать с инструментами и приспособлениями; подбирать краски в соответствии с характером рисунка; получать различные оттенки из основных и составных цветов; владеть средствами композиции; применять различные способы лепки; пользоваться графическими материалами и инструментами; лепить по заранее подготовленным эскизам; проявлять творчество в создании изделия.

По окончании 2 года обучения воспитанник

– **будет знать** особенности материалов, применяемых в дизайнерской деятельности; правила техники безопасности на рабочем месте с инструментами и материалами; терминологию в области дизайнерского искусства; разнообразие выразительных средств (цвет, свет, цветовой тон, гармоничность цветовых сочетаний); цвета спектра; ахроматические цвета; основы дизайна (виды и стили, средства выражения и изображения);

– **будет уметь** выполнять работу в определённой цветовой гамме (тёплая или холодная); передавать выразительные формы реального предмета в лепке

с натуры, по представлению, по памяти; сочетать разные материалы в дизайнерской деятельности (тесто, лоскут, гуашь, стекло); создавать фон для последующей работы; выполнять работу в техниках тестопластика, папье-маше, мозаика из теста и стекла; читать технологические карты, чертежи, пользоваться ими при выполнении практической работы; работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки; украшать интерьер; проявлять творчество в создании изделий.

По окончании 3 года обучения воспитанник

- **будет знать** правила техники безопасности на рабочем месте дизайнера; понятийный аппарат в области дизайнерского искусства; основные представления о графическом дизайне; стили современного интерьера;
- **будет уметь** кратко и чётко выразить идею своего проекта; работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки; конструировать объёмные формы, усложняя их декоративными деталями; передавать выразительные особенности и размеры предмета; самостоятельно изготавливать изделия; воплощать теоретические знания в дизайне; коллективно продумывать и воплощать в материале варианты оформления интерьера; проектировать, изображать и конструировать; анализировать, интересно рассуждать, профессионально объясняться со специалистами-дизайнерами; сотрудничать друг с другом; использовать свои изделия в быту, передавать свои знания и умения другим.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

(Первый год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Сентябрь					
Раздел 1 Введение 2 часа					
1	Начальный курс дизайна. Эскиз дизайна игрушки. Организация рабочего места	2	2	0	Вводный контроль. Тестирование
Раздел 2. Графика. Колористика. Композиция – 22 часа					
2	Линия. Упражнения с графическими материалами. Линейно-графическая	5	1	4	Текущий педагогический контроль: наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания

	композиция				
3	Графика. Необычные техники	5	1	4	Текущий педагогическое наблюдение, творческие задания, выполненного задания контроль: наблюдение, творческие самооценка
Октябрь					
4	Основы цвета. Палитра теплых цветов. Палитра холодных цветов. Изобразительная викторина	6	1	5	Итоговый контроль: Педагогическое наблюдение, творческие задания, самооценка выполненного задания
5	Понятие о композиции. Композиция на заданную тему	6	1	5	Текущий педагогическое наблюдение, творческие задания, самооценка выполненного задания контроль: наблюдение, творческие самооценка
Ноябрь					
Раздел 3. Техники по созданию объектов дизайна – 42 часа					
6	Тестопластика. Выполнение эскизов. Сувениры. Игрушки. Панно	4	1	3	Текущий педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания контроль: наблюдение, самооценка выполненного задания
7	Домовой	4	0	4	Промежуточная аттестация: контрольное занятие. Диагностика по параметрам.
8	Папье-маше. Выполнение эскизов. Сувениры и игрушки	4	0	3	Текущий педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания контроль: наблюдение, самооценка выполненного задания
9	Лепка. Символ года	2	0	2	Текущий педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания контроль: наблюдение, самооценка выполненного задания
10	Лепка. Символ года	2	0	2	Текущий педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания контроль: наблюдение, самооценка выполненного задания
Декабрь					
11	Лепка. Символ года	2	0	2	Текущий педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания контроль: наблюдение, самооценка выполненного задания

					задания
12	Роспись. Символ года	6	1	5	Текущий педагогическое опрос, самооценка выполненного задания контроль: наблюдение,
13	Роспись. Символ года	2	0	2	Текущий педагогическое опрос, самооценка выполненного задания контроль: наблюдение,
14	Роспись. Символ года	2	0	2	Текущий педагогическое опрос, самооценка выполненного задания контроль: наблюдение,
15	Мозаика из теста. Выбор эскиза. Мозаичное панно	4	0	4	Текущий педагогическое опрос, самооценка выполненного задания контроль: наблюдение,
16	Лепка. Мозаика из теста	4	0	4	Текущий педагогическое опрос, самооценка выполненного задания контроль: наблюдение,
Январь					
17	Лепка. Мозаика из теста	2	0	2	Текущий педагогическое опрос, самооценка выполненного задания контроль: наблюдение,
18	Роспись. Мозаика из теста	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
Февраль					
19	Роспись. Мозаика из теста	2	0	2	Промежуточная аттестация: контрольное занятие. Диагностика по параметрам
Раздел 4. Техники по декорированию объектов дизайн – 33 часа					
20	Декупаж. Оформление рамки. Оформление фона	4	1	3	Текущий педагогическое опрос, самооценка выполненного задания контроль: наблюдение,
21	Декупаж.	4	0	4	Текущий контроль:

	Оформление рамки. Оформление фона				педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
22	Оформление рамки в морском стиле	5	1	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
23	Оформление рамки в морском стиле	4	0	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
Март					
24	Создание фона для декорированных рамок	8	1	7	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
25	Создание фона для декорированных рамок	8	1	7	Промежуточная аттестация: контрольное занятие. Диагностика по параметрам
Раздел 5. Проектная деятельность – 27 часов					
26	Виды проектов	2	2	0	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос.
27	Алгоритм проектной деятельности. Практический проект	5	1	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос.
28	Практический проект. Выбор темы. Подборка информации	4	2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос.
Апрель					
29	Выполнение эскиза творческого проекта	4	0	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос.
30	Изготовление изделия	5	0	5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос.
31	Декорирование изделия	5	0	5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос.
32	Защита проектов	2	0	2	Промежуточная аттестация: контрольное занятие. Диагностика

					по параметрам
Раздел 6. Культурно-досуговая деятельность по профилю – 18 часов					
<i>май</i>					
33	Экскурсии	10	2	8	Наблюдение педагога
34	Выставка детского творчества	6	0	6	Текущий педагогический контроль: педагогическое наблюдение, опрос.
35	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая аттестация: контрольное занятие. Диагностика по параметрам
Всего часов за год		144	20	124	

2.2. Календарный учебный график

Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Сентябрь					
Раздел 1 Введение 2 часа					
1	Основы дизайна. Дизайнер в профессии. Техника безопасности. Организация рабочего места	2	2	0	Вводный контроль. Тестирование
Раздел 2. Графика. Колористика. Композиция – 22 часов					
2	Пятновая графика. Графическая фантазия	2	1	1	Текущий педагогический контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
3	Цветовой тон и цветовые отношения. От светлого к темному	5	1	4	Текущий педагогический контроль: педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
4	Характер цветовых сочетаний. Работа с цветовым кругом	5	1	4	Текущий педагогический контроль: педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
5	Воздействие цвета	5	1	4	Текущий педагогический контроль:

	на человека. Цвет и настроение				педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
6	Композиция из различных материалов. Композиция из цветного теста – объемное решение	5	1	4	Промежуточная аттестация: контрольное занятие. Диагностика по параметрам
Октябрь					
Раздел 3. Техники по созданию объектов дизайна – 72 часов					
7	Мозаика из стекла. Разработка, подбор эскизов. Силуэты из стекла и бисера	2	1	1	Текущий педагогический контроль: наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
8	Мозаика. Силуэты животных из стекла и бисера	3	2	1	Промежуточная аттестация: контрольное занятие. Диагностика по параметрам.
9	Мозаика. Силуэты животных из стекла и бисера	4	2	2	Текущий педагогический контроль: наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
10	Мозаика. Силуэты животных из стекла и бисера	2	1	1	Текущий педагогический контроль: наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
11	Мозаика. Силуэты людей из стекла и бисера	2	1	1	Текущий педагогический контроль: наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
12	Мозаика. Силуэты людей из стекла и бисера	2	1	1	Текущий педагогический контроль: наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
13	Мозаика. Силуэт-портрет из стекла и бисера	2	1	1	Текущий педагогический контроль: наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
14	Мозаика. Силуэт-портрет из стекла и бисера	3	2	1	Текущий педагогический контроль: наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания

15	Мозаика. Силуэт-портрет из стекла и бисера	2	1	1	Текущий педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания контроль:
16	Витражное искусство. Разработка, подбор эскизов.	2	1	1	Текущий педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания контроль:
Ноябрь					
17	Цветочный витраж	3	0	3	Текущий педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания контроль:
18	Цветочный витраж	3	0	3	Текущий педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания контроль:
19	Цветочный витраж	3	0	3	Текущий педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания контроль:
20	Витраж. Бабочка	3	0	3	Текущий педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания контроль:
21	Витраж. Бабочка	3	0	3	Текущий педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания контроль:
22	Витраж по замыслу	3	0	3	Текущий педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания контроль:
23	Витраж по замыслу	3	0	3	Текущий педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания контроль:
24	Игрушка как объект дизайна. Разработка, подбор эскизов	3	0	3	Текущий педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания контроль:
Декабрь					
25	Тестопластика.	3	0	3	Текущий контроль:

	Мастерим игрушки сами				педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
26	Роспись. Мастерим игрушки сами	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
27	Папье-маше. Мастерим игрушки сами	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
28	Роспись. Мастерим игрушки сами	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
29	Искусство коллажа. Разработка, подбор эскизов.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
30	Искусство коллажа. Разработка, подбор эскизов.	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
31	Коллаж: стекло плюс иллюстрация	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
32	Коллаж: бисер плюс иллюстрация	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
33	Коллаж: бисер, стекло плюс иллюстрация	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
34	Коллаж: бисер, стекло плюс иллюстрация	2	0	2	Промежуточная аттестация: контрольное занятие. Диагностика по параметрам
Январь					
Раздел 4. Техники по декорированию объектов дизайн – 56 часов					
35	Виды и свойства различных материалов в декорировании	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания

36	Декор старых предметов и вещей	4	2	2	Текущий педагогическое опрос, выполненного задания контроль: наблюдение, самооценка
37	Декор старых предметов и вещей	4	2	2	Текущий педагогическое опрос, выполненного задания контроль: наблюдение, самооценка
38	Декор старых предметов и вещей	4	2	2	Текущий педагогическое опрос, выполненного задания контроль: наблюдение, самооценка
39	Универсальные трафареты. Растительный орнамент на предметах	2	0	1	Текущий педагогическое опрос, выполненного задания контроль: наблюдение, самооценка
40	Выполнение эскиза. Растительный орнамент на предметах	2	0	2	Текущий педагогическое опрос, выполненного задания контроль: наблюдение, самооценка
41	Вырезывание трафарета	2	0	1	Текущий педагогическое опрос, выполненного задания контроль: наблюдение, самооценка
42	Выполнение эскиза. Геометрический орнамент на предметах	4	1	3	Текущий педагогическое опрос, выполненного задания контроль: наблюдение, самооценка
<i>февраль</i>					
43	Вырезывание трафарета	4	0	4	Текущий педагогическое опрос, выполненного задания контроль: наблюдение, самооценка
44	Выполнение эскиза. Декоративный орнамент на предметах	4	0	4	Текущий педагогическое опрос, выполненного задания контроль: наблюдение, самооценка
45	Вырезывание трафарета	4	0	4	Текущий педагогическое опрос, выполненного задания контроль: наблюдение, самооценка
46	Трафареты на бумаге	2	0	2	Текущий педагогическое опрос, выполненного задания контроль: наблюдение, самооценка

					опрос, самооценка выполненного задания
47	Аттестация. Творческое соревнование: оригинальный трафарет	4	1	3	Наблюдение педагога. Промежуточная аттестация: контрольное занятие. Диагностика по параметрам
48	Техника декупаж.	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
49	Декор игрушек	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
Март					
50	Декор цветочных горшков	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
51	Декор посуды	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
52	Декор коробок	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
53	Декор бутылок	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
54	Декор бутылок	2	0	2	Итоговый контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания.
Раздел 5. Проектная деятельность – 46 часов					
55	Виды проектов	2	2	0	Наблюдение педагога. Промежуточная аттестация: контрольное занятие. Диагностика по параметрам
56	Алгоритм проектной деятельности.	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка

	Творческий проект				выполненного задания
57	Практический проект. Выбор темы. Подборка информации	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
58	Написание разделов проекта	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
59	Написание разделов проекта	4	0	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
60	Выполнение эскиза творческого проекта	4	0	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
<i>Апрель</i>					
61	Изготовление изделий из теста	4	0	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
62	Изготовление изделий из теста	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
63	Роспись изделия из теста	4	0	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
64	Декорирование изделия	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
65	Декорирование изделия	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
66	Изготовление изделия из папье-маше	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
67	Изготовление	2	0	2	Текущий контроль:

	изделия из папье-маше				педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
68	Роспись изделия из папье-маше	4	0	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
Май					
69	Декор изделия	4	0	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
70	Декор изделия	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
71	Защита проектов	4	2	2	Наблюдение педагога Промежуточная аттестация: контрольное занятие. Диагностика по параметрам
Раздел 6. Культурно-досуговая деятельность по профилю – 18 часов					
72	Экскурсии	4	0	4	Наблюдение педагога
73	Выставка детского творчества. Рекламный плакат	2	0	2	Наблюдение педагога Промежуточная аттестация
74	Каталог экспонатов выставки	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
75	Каталог экспонатов выставки	4	0	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
76	Защита каталога экспонатов	2	2	0	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
77	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая аттестация: контрольное занятие. Диагностика по параметрам
	Всего часов за год	216	39	177	

2.3. Календарный учебный график Третий год обучения

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
сентябрь					
Раздел 1 Введение 2 часа					
1	Дизайн как средство моделирования предметной среды. Дизайн любимой вещи. Техника безопасности. Организация рабочего места	2	2	0	Вводный контроль. Тестирование
Раздел 2. Графика. Колористика. Композиция – 72 часов					
2	Цветная графика. Цветовые контрасты	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
3	Цветовая гамма. Подбор цветовой гаммы при оформлении комнаты. Панно в любимом цвете	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
4	Контрастные цвета и их сочетание. Декорирование стен кухни и детской	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
5	Цвет в интерьере	2	2	0	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
6	Оформление помещения жилого дома предметами искусства: панно, игрушки. Создание эскиза	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания

7	Панно из стекла и бисера	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
8	Панно из теста	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
9	Роспись панно	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
10	Изготовление игрушек из теста	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
11	Роспись игрушек из теста	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
Октябрь					
12	Композиция в интерьере	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
13	Композиция в интерьере	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
14	Составление композиции одной из комнат жилого дома	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
15	Составление композиции одной из комнат жилого дома	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос,

					самооценка выполненного задания
16	Составление композиции учебного кабинета	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
17	Защита. Композиция в интерьере	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
18	Орнаментально-декоративная композиция	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
19	Декорирование окон: имитации витража	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
20	Декорирование окон: имитации витража	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
21	Мозаичные цветочные горшки	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
22	Мозаичные цветочные горшки	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
Ноябрь					
23	Мозаичные цветочные горшки	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
24	Необычные аксессуары	2	0	2	Текущий контроль:

					педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
25	Необычные аксессуары	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
26	Декорирование рамок для учебного кабинета	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
27	Декорирование рамок для учебного кабинета	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
28	Декорирование окон: имитации витража по замыслу	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
29	Декорирование рамок для учебного кабинета по замыслу	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
30	Стили в интерьере	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
31	Стили в интерьере	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
32	Панно морской тематики	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания

33	Оформление рамок в разных стилях	2	0	2	Итоговый контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания.
Декабрь					
Раздел 3. Техники по созданию объектов дизайна – 71 час					
34	Выбор объекта для стилизации	2	2	0	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
35	Создание графического эскиза игрушки	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
36	Вариации пластического преобразования объекта: тесто	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
37	Вариации пластического преобразования объекта: папье-маше	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
38	Вариации цветового преобразования объекта	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
39	Вариации цветового преобразования объекта	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
40	Сувенирно-подарочная продукция	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
41	Сувенирно-подарочная продукция	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое

					наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
42	Коллажная композиция по заданной теме	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
43	Коллажная композиция по заданной теме	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
44	Мозаичная композиция на растительную тему	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
Январь					
45	Создание цветовой композиции при помощи бисера	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
46	Создание цветовой композиции при помощи бисера	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
47	Создание цветовой композиции при помощи бисера	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
48	Создание цветов в различных техниках	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
49	Создание цветов в различных техниках	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания

50	Создание цветов в различных техниках	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
51	Создание животных в различных техниках	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
52	Создание животных в различных техниках	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
53	Создание животных в различных техниках	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
54	Основные принципы работы с колотой мозаикой на примере подставки под чашку «Цветок»	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
55	Изготовление магнита на холодильник	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
Февраль					
56	Декор подсвечника	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
57	Изготовление рамки для фотографии	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
58	Изготовление рамки для фотографии	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос,

					самооценка выполненного задания
59	Декорирование настенных или настольных часов	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
60	Изготовление зеркала «Бабочки»: бисер, стекло	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
61	Изготовление зеркала «Бабочки»: бисер, стекло	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
62	Изготовление инициалов из бисера	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
63	Картины из пуговиц	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
64	Картины из кофейных зерен	2	0	2	Итоговый контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания.

Март

Раздел 4. Проектная деятельность – 57 часов					
65	Выбор темы. Предпроектные исследования	2	2	0	Наблюдение педагога. Промежуточная аттестация: контрольное занятие. Диагностика по параметрам
66	Сбор аналогов и материала по теме	3	2	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания

67	Формирование проектной идеи. Упражнения на заданную тему	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
68	Формирование образа проекта. Упражнения на заданную тему	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
69	Формирование образа проекта. Упражнения на заданную тему	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
70	Структура проекта	3	3	0	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
71	Поэтапное проектирование. Упражнения на заданную тему	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
72	Мой исследовательский проект: цель, задачи, гипотеза	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
73	Методы исследования	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
74	Подготовительный этап: выбор темы; проведение опроса	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
75	Посещение библиотек	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания

					задания
<i>Апрель</i>					
76	Работа в интернете по выбранной теме	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
77	Создание собственных презентаций	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
78	Эскиз: серия поисково-композиционных упражнений на заданную тему	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
79	Изготовление проектного изделия	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
80	Изготовление проектного изделия	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
81	Изготовление проектного изделия	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
82	Изготовление проектного изделия	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
83	Изготовление проектного изделия	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
84	Изготовление	3	0	3	Итоговый контроль:

	проектного изделия				педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания.
85	Анализ проекта	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
<i>Май</i>					
86	Анализ проекта	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
87	Защита проектов	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
88	Защита проектов	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
18 9	Защита проектов	2	0	2	Итоговый контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания.
Раздел 5. Культурно-досуговая деятельность по профилю – 14 часов					
90	Экскурсия	2	0	2	Наблюдение педагога
91	Экскурсия	3	0	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
92	Выставки детского творчества «Надежда»	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
93	Выставки детского творчества «Надежда»	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое

					наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
94	Экскурсия	2	0	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания
95	Итоговое занятие	3	1	2	Наблюдение Итоговый контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка выполненного задания.
	Всего часов за год	216	16	200	

2.4. Условия реализации образовательной программы

Материально-техническое обеспечение программы:

- помещение с хорошим освещением;
- рабочие столы и стулья, доска учительская;
- компьютер;
- шкафы для хранения инструментов и материалов;
- место для выставочных работ;
- материалы и инструменты (ножницы обычные и фигурные; дыроколы; картон, ватман для выполнения трафаретов; металлические линейки; макетный коврик, макетный нож; изобразительные средства (карандаши; краски, кисти, пастель, уголь, фломастеры и др.); лак аэрозольный, медиум, гель-паста моделирующая и др.; клей карандаш, ПВА, момент, титан; различные виды бумаги (картон белый, цветной, ватман, акварельная бумага, пастельная бумага, разноцветная калька, копировальная бумага, бархатная бумага, гофрированная бумага и др.); отделочные детали (тесьма, кружево, бусины, искусственные цветы, пайетки, рассыпчатые блестки, объемные наклейки и т.д.); силиконовые и резиновые штампы с чернильной подушечкой; мука, пластика, пластилин; стеки для лепки; природный материал; кофейные зерна; рамки; подсвечники и тд).

Информационно-методическое обеспечение:

Инструкция по ТБ, методическая и специальная литература по художественному дизайну, доступ к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам Интернета; фото и видеоматериалы, дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) мультимедийные презентации, конспекты учебных занятий, в том числе разработанные автором, интернет-источники.

Кадровое обеспечение.

По данной программе предъявляются следующие *требования к педагогу*:

Образование – среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю).

Навыки:

-организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях;

-текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях;

- разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии, спортивного, танцевального зала), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы

Умения:

- Осуществлять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, соответствующей программе дополнительного образования;

-понимать мотивы поведения учащихся, их образовательные потребности и запросы (для детей – и их родителей (законных представителей));

-разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии, спортивного, танцевального зала), формировать его предметно-пространственную среду, обеспечивающую освоение образовательной программы, выбирать оборудование и составлять заявки на его закупку с учетом: - задач и особенностей образовательной программы – возрастных особенностей учащихся – современных требований к учебному оборудованию и (или) оборудованию для занятий избранным видом деятельности;

-анализировать возможности и привлекать ресурсы внешней социокультурной среды для реализации программы, повышения развивающего потенциала дополнительного образования;

-создавать условия для развития воспитанников, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной программы), привлекать к целеполаганию;

-устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с учащимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, использовать различные средства педагогической поддержки воспитанников;

-использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности воспитанников (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом особенностей: - избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы – состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

-готовить воспитанников к участию в выставках, конкурсах, и иных аналогичных мероприятиях (в соответствии с направленностью осваиваемой программы;

-проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения воспитанников на занятиях

2.5. Формы аттестации/контроля

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- грамота;
- диплом;
- сертификат;
- материалы анкетирования и тестирования;
- проектная работа;
- портфолио

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка;
- конкурс;
- защита проектной работы;
- открытое занятие, мастер-класс.

2.6. Оценочные материалы

Результативность освоения детьми данной программы определяется с помощью видов контроля: текущий контроль знаний в процессе устного опроса (индивидуального и группового); текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой; тематический контроль умений и навыков после изучения тем; итоговый контроль умений и навыков при анализе итоговой работы; самоконтроль.

Основными критериями оценки работ детей являются:
внешний вид изделия;
соблюдение технологии изготовления и декорирования;
самостоятельные творческие изыскания;
целесообразность работы;

самостоятельность в выполнении работы;
продуктивность (выполнение работы в установленный срок);
качество выполненной работы;
культура поведения и соблюдения техники безопасности при выполнении работ, выставки, конкурсы;
выставка, организованная на ранней стадии обучения (декабрь), и итоговая (в конце учебного года) покажет возрастание уровня творческой свободы работ;
открытые занятия.

Результативность деятельности детей в объединении оценивается также методом личной диагностики и экспресс – опросом. Благодаря возможности и желанию непосредственного контакта с воспитанниками, непосредственно на каждом занятии наблюдается состояние знаний детей и применяется, таким образом, метод личной диагностики результатов. Несомненно, что в объединении этот метод – наиболее ценный и точный. Он всегда позволяет педагогу чувствовать мгновенную отдачу и быстро реагировать на свои ошибки и просчеты. Ну и, конечно, оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках различных рангов

Диагностика прогнозируемых результатов производится в соответствии с листом оценки. Оценка производится в соответствии со следующими уровнями развития ребенка:

- высокий уровень;
- средний уровень;
- низкий уровень.
- Нулевой уровень – качество не проявляется

2.7. Методические материалы

Основная форма организации учебного процесса – занятие или практическое занятие, т. е. работа в учебном кабинете.

В процессе обучения используются основные типы занятий:

- Вводное занятие
- Ознакомление с новым материалом
- Занятия – формирования и закрепления умений и навыков
- Обобщение и повторение пройденного материала
- Комбинированные занятия
- Мастер-класс

В обучении используются экскурсии, посещение и участие в выставках, беседы с демонстрацией подлинных и авторских произведений, готовых работ воспитанников, игры и викторины.

Методы и приемы обучения:

1) По источнику получения знаний: наглядные (показ демонстрационных работ, изображений), практические (показ последовательности работы), словесные (объяснения, беседы, и другие).

2) По уровню деятельности воспитанников:

- информационно-рецептивный метод (приемы: рассматривание, наблюдение, показ на классной доске примерных вариантов композиций последовательность выполнения композиции).

- репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление ранее полученных знаний и навыков. Он включает в себя: прием повтора; выполнение формообразующих движений рукой.

- исследовательский метод направлен на развитие у учащихся самостоятельности, фантазии и творчества.

- эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в открытии нового в собственном творчестве.

С целью заинтересованности воспитанников и снятия напряжения используются следующие методы: игра, просьба о помощи, поощрение, физминутка.

Для создания коррекционно-воспитывающей среды для развития творческих способностей детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья обязательными и очень эффективными являются следующие приемы:

- игровые ситуации;

- ситуации успеха;

- игровые тренинги;

- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы;

- смена видов деятельности.

Структура занятий:

Занятие - изучение нового материала

Организационный момент. (Приветствие, сообщение темы и цели занятия).

Основная часть. (Изучение новой темы. Могут применяться такие методы обучения, как рассказ, беседа, использование различных наглядных пособий, интернет-ресурсов).

Закрепление. (Проверка степени усвоения материала в форме индивидуальной и фронтальной беседы по основным положениям прослушанного материала).

Занятие - выполнение практической работы.

Организационный момент. (Приветствие, сообщение проблемы и цели занятия).

Основная часть. (Повторение материала, необходимого для выполнения работы. Рассмотрение порядка выполнения работы, разбор вопросов, вызывающих у затруднения. Выполнение работы).

Подведение итогов. Формулировка вывода, сравнение его с поставленной целью работы.

Комбинированное занятие - используются элементы занятий рассмотренных типов в различных сочетаниях как по времени, так и по сочетании применения.

В рамках реализации программы педагог использует педагогические технологии:

1. Технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская) сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. В качестве исходной необходимо принять посылку о том, что дополнительное образование ничего не должно формировать насильно; напротив, – оно создает условия для включения ребенка в естественные виды деятельности, создает питательную среду для его развития. Содержание, методы и приемы технологии личностно-ориентированного обучения направлены прежде всего на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности. Принципиальным является то, что педагог дополнительного образования не заставляет ребенка учиться, а создает условия для грамотного выбора каждым содержания изучаемого предмета и темпов его освоения. Ребенок приходит сюда сам, добровольно, в свое свободное время от основных занятий в школе, выбирает интересующий его предмет и понравившегося ему педагога. Задача педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.

2. Групповые технологии. Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Выделяют следующие разновидности групповых технологий: групповой опрос; общественный смотр знаний; учебная встреча; дискуссия; диспут; нетрадиционные занятия (конференция, путешествие, интегрированные занятия и др.). Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности. Можно выделить уровни коллективной деятельности в группе:

- одновременная работа со всей группой;
- работа в парах;
- групповая работа на принципах дифференциации.

Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

Обучения осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого.

Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативность.

Групповая технология складывается из следующих элементов:

- постановка учебной задачи и инструктаж о ходе работы;
- планирование работы в группах;
- индивидуальное выполнение задания;
- обсуждение результатов;
- сообщение о результатах;
- подведение итогов, общий вывод о достижениях.

3. Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде.

Технология проблемного обучения предполагает следующую организацию:

- Педагог создает проблемную ситуацию, направляет учеников на ее решение, организует поиск решения.

- Ученик ставится в позицию субъекта своего обучения, разрешает проблемную ситуацию, в результате чего приобретает новые знания и овладевает новыми способами действия.

Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

Принципы проблемного обучения: самостоятельность обучающихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач.

Методические приемы создания проблемных ситуаций могут быть следующими:

- педагог подводит детей к противоречию и предлагает им найти способ его разрешения;

- излагает различные точки зрения на вопрос; - предлагает рассмотреть явление с различных позиций;

- побуждает детей делать сравнения, обобщения, выводы;

- ставит проблемные вопросы, задачи, задает проблемные задания.

Особенностью данного подхода является реализация идеи "обучение через открытие": ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность,

свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению. Технология проведения учебного занятия в соответствии с теорией проблемного обучения (М.И. Махмутов, И.Я. Лернер):

- ознакомление обучающихся с планом занятия и постановка проблемы;
- дробление проблемы на отдельные задачи;
- выбор алгоритмов решения задач и изучение основного учебного материала;
- анализ полученных результатов, формулировка выводов.

4. Игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.) обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Различают следующие классификации педагогических игр: по видам деятельности (физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические); по характеру педагогического процесса (обучающие, тренировочные, познавательные, тренировочные, контролирующие, познавательные, развивающие, репродуктивные, творческие, коммуникативные и др.); по игровой методике (сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и др.); по игровой среде (с предметом и без, настольные, комнатные, уличные, компьютерные и др.).

Основные принципы игровых технологий:

- природо – и культуросообразность;
- умение моделировать, драматизировать;
- свобода деятельности;
- эмоциональная приподнятость; - равноправие.

Цели образования игровых технологий обширны: - дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков; - воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности; - развивающие: развитие качеств и структур личности; - социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды. Способность включаться в игру не связана с возрастом, но содержание и особенности методики проведения игр зависят от возраста.

Игровая технология применяется педагогами в работе с учащимися различного возраста, от самых маленьких до старшеклассников и используются при организации занятий по всем направлениям деятельности, что помогает детям ощутить себя в реальной ситуации, подготовиться к принятию решения в жизни.

Технология проведения учебного занятия-игры состоит из следующих этапов:

- Этап подготовки (определение учебной цели, описание изучаемой проблемы, составление плана проведения и общее описание игры, разработка

сценария, расстановка действующих лиц, договоренность об условиях и правилах, консультации).

- Этап проведения (непосредственно процесс игры: выступления групп, дискуссии, отстаивание результатов, экспертиза).

- Этап анализа и обсуждения результатов (анализ, рефлексия, оценка, самооценка, выводы, обобщения, рекомендации).

2.8 Список литературы

Литература для педагога

1. Гудкова Л.В. Обучение основам композиции. ж. Дети, техника, творчество, 2007, март-апрель, №2, со стр.23 по 24.
2. Кондратьев А.М. Основы дизайна (сборник научно-методических материалов начинающему руководителю детских студий дизайна). – М.: ГОУДОД ФЦТТУ, 2007.-64 с.
3. Лялина Л.А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2006. -96 с.
4. Скребцова Т.О. Фантазии со стеклом: витражи, картины, роспись / Т.О. Скребцова, Данильченко. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 188, [1] с.: ил., [32] л. Ил. – (Город мастеров).

Литература для детей

1. «Аппликация техника и искусство» издательство «Эксмо-пресс» 2002г.
2. Грожан Д.в. Справочник начинающего дизайнера.- М., 205.- 318 с.: ил.
3. Дидактический материал по трудовому обучению М Просвещение 1988г.
4. Долженко Г.И.100 поделок из бумаги. Ярославль Академия, К° Академия холдинг 2000г.
5. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу я сама», Санкт-Петербург, 1995.

Дополнительная литература

1. Айли Н. Элементы дизайна. Развитие дизайна и элементов стиля от Ренессанса до Постмодернизма.- М., 2004.- 544 с.: ил.
2. Гудилина С.И. «Чудеса своими руками» М аквариум 1998г.
3. Дизайн выставок.- М., 2006.- 216 с.: ил.
4. Лежнева С.С., И.И.Булатова «Сказка своими руками» Минск Польша 1996г.
5. Лемешев С.К. Сам себе дизайнер.- М., 2004.- 144 с.

6. Минервин Г.Б. основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды: Учеб.пособие.- М., 2004.- 96 с.
7. Петрова И.М. «Объёмная аппликация» Санкт-Петербург «Детство-пресс»2005г.
8. Чинь, Франссис Д.К. Архитектура: форма, пространство, композиция.- М., 2005.- 399 с.: ил.
9. Волкова Д. Школа современного дизайна от А до Я / Диана Волкова. – М.: Эксмо, 2007. -288 с.